ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ учебной дисциплины (модуля) Б1.Б.41 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Направленность (профиль): Общий профиль
Программа подготовки: академический бакалавриат
Квалификация (степень): бакалавр
Форма обучения: очная; заочная

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины: знакомство с категориальным аппаратом культурологии как научной области знания, с основными аспектами теории культуры, с историей культурологической мысли; раскрытие сущности и способов решения основных проблем современной культурологии; раскрытие указанных аспектов на основе проблемно-хронологического принципа изложения материала; создание у слушателей адекватного представления об основных исторических типах мировой культуры, проанализировав специфику, закономерности и общие тенденции в развитии мировых культур.

Задачи дисциплины – проследить становление и развитие понятия культуры и родственных с ним категорий, рассмотреть место культуры в обществе, изучить представления о социокультурной динамике, проанализировать типологию и классификацию культур, разобраться во внутри- и межкультурных коммуникациях, познакомиться с основными методами и приемами культурологического анализа, рассмотреть историко-культурный материал, исходя из принципов культурологического подхода, выделить доминирующие в каждом историческом типе культуры ведущие ценности, идеалы и нормы, а также смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие, проследить тенденции историко-культурного развития, осмыслить их связь с современными проблемами культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Место дисциплины в учебном плане: Б1.Б.41 Культурология относится к вариативной части, дисциплина по выбору. Дисциплина изучается в 3 семестре.

Требования к предварительной подготовке студентов. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовый уровень знаний по дисциплинам «Философия», «Социология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию.

3.2.Требования к результатам освоения.

Студент должен знать:

основные категории и понятия философии, истории и социологии культуры и культурологии применительно к анализу современности, специфику и характерные особенности современной культуры в контексте историко-культурного развития человечества;

об основных целях и положениях региональной культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук;

механизм реализации культурной политики региона посредством целевых программ через систему социальных институтов, воспроизводящих культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов;

базовые культурологические концепции, общепрофессиональные теоретические представления о культуре как явлении;

специфику отечественной культурологической традиции, ее места и роли в формировании культурологии как науки.

Студент должен уметь:

применять базовые знания в области культурологии в научно-исследовательской и экспертно-аналитической деятельности;

на основе культурологических знаний систематизировать исторические и гуманитарные знания о культуре, понимать единство и целостность мировой культуры (цивилизации), состоящей из множества уникальных культур народов мира;

воспроизводить и критически анализировать базовую информацию по культурологической проблематике;

работать с социально-научными и гуманитарными текстами;

обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности;

выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области.

Студент должен владеть:

культурологической терминологией и методологией;

навыками и методами культурологического анализа социальных явлений и процессов;

навыками толерантного межкультурного общения через применение культурологических знаний о мировых национальных и этнических особенностях культур, о способах приобретения, хранения и передачи мирового социокультурного опыта, базисных ценностей культур;.

взаимодействием с людьми при осуществлении профессиональной деятельности;

самоконтролем и самооценкой в процессе профессиональной деятельности;

адекватного и обоснованного применения на практике практического инструментария и психологических технологий.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурология и история культуры. Социология культуры. Культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология. Культурология как интегративная наука о культуре. Методы культурологических исследований. Школы, направления и теории в культурологии. Современные концепции культуры. Основные понятия культурологии. Культурогенез. Культурные изменения и развитие. Морфология культуры. Язык и символы культуры. Культурные коды. Межкультурные коммуникации. Культурные традиции. Культурная модернизация. Культурные ценности и нормы. Социальные институты культуры. Культура и цивилизация. Культура и общество. Типология культур. Этническая и национальная, восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Элитарная и массовая культуры. Место и роль России в мировой культуре. Культура России в ее становлении и развитии. Культура России в современном мире. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности. Техногенная цивилизация и глобальные культурные кризисы.

5. Образовательные технологии

Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 час.), зачет.

Виды занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- лекции с использованием наглядных пособий, мультимедийного оборудования,
- практические занятия в форме групповых дискуссий, круглых столов, пресс-конференций, деловых и ролевых игр.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

- посещение музеев, семинаров, конференций, творческих встреч с общественными деятелями и учеными.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы, рефераты, тесты.

Промежуточная аттестация проводится в форме: *зачет о 4 семестре*.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 - Психология, профиль подготовки – «Общий профиль».

Разработала: ***Л.Д. Текеева,*** к.с.н., доцент кафедры государственного и муниципального управления и политологии Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева.